

Symposium im designforum/MQ MuseumsQuartier, Wien 29. und 30. November 2019

Das Auge liest mit.

Über den didaktischen Mehrwert von Typografie

Typografie gehört zu den meistvernachlässigten Themen in der Pädagogik. Dabei leistet sie unglaublich viel: sie differenziert und strukturiert, sie hilft, das Gelesene schneller zu erfassen und besser zu verstehen – das alles von den Lesenden bzw. Lernenden unbewusst und unbemerkt.

Die Gestaltung von Texten ist eine wichtige Aufgabe – je komplexer ein Inhalt, umso anspruchsvoller die Typografie. Und umso wichtiger! Ob Schulbuch oder Arbeitsblatt – gedruckt und/oder digital – die Gestaltung von Texten selbst ist immer wesentlicher Teil der Vermittlung, aber meist fehlt die Zeit oder auch das Wissen für eine genaue Beschäftigung damit.

Die Arbeitsgemeinschaft *Lesbar – Typografie in der Wissensvermittlung* möchte auf diese Defizite aufmerksam machen. Im Zentrum dieser zweitägigen Veranstaltung stehen der Nutzen und das Potenzial von Typografie für Lehrende und Lernende in der Wissensvermittlung. Mit diesem Symposium soll allen Menschen, die mittels Schrift kommunizieren (wie Lehrkräften, Vortragenden, PräsentatorInnen, DozentInnen und WissenschaftlerInnen) die Möglichkeit gegeben werden sich weiterzubilden und interdisziplinär auszutauschen:

Praxisorientierte Vorträge vermitteln grundlegende technologische sowie gestalterische Kenntnisse und regen anhand anschaulicher Beispiele eine diskursive Auseinandersetzung über die Relevanz von Typografie für eine gelungene Wissensvermittlung an. Es werden Fragen nach der Bedeutung von Typografie sowohl für das Lernen als auch für die Lehre erörtert sowie aktuelle Entwicklungen im Bildungsbereich diskutiert.

Tickets*

Lehrende & Studierende 50,- / mit Startnext-Gutschein-Code 33,-
Mitglieder der beteiligten Vereine** 150,-
/ mit Startnext-Gutschein-Code 120,-
Andere 200,- / mit Startnext-Gutschein-Code 180,-

Sie erhalten Bestätigungs-E-Mail nach Eingang der Anmeldung auf <https://typographie.at/lesbar/#anmeldung> und nach Eingang der Zahlung eine Rechnung/Zahlungsbestätigung. Bitte beachten Sie, dass dies unter Umständen ein paar Tage dauern kann. Ihr Ticket ist zu Beginn des Symposiums unter dem Namen auf dem Ticket hinterlegt.

Kontakt

Wenn Sie noch weitere Fragen zum Symposium haben, schreiben Sie uns an letter@typographischegesellschaft.at

Mehr Informationen zum Symposium finden Sie hier: <https://typographie.at/lesbar/> und zur Arbeitsgemeinschaft *Lesbar* hier: <https://lesbarkeit.org/>

Bitte bei der Überweisung ›Lesbar‹ und den Namen, der auf dem Ticket stehen soll, angeben!

* Tickets gelten jeweils für den ganzen Zeitraum des Symposiums inkl. Rahmenprogramm.

** An der Arbeitsgemeinschaft ›Lesbar‹ beteiligte Organisationen und Vereine: <https://typographie.at/lesbar/#lesbar>

typographischer verein austria (tga)
IBAN: AT 09 1200 0500 2541 9101
BIC: BKAUATWW

Symposium im designforum/MQ MuseumsQuartier, Wien 29. und 30. November 2019

Das Auge liest mit.

Über den didaktischen Mehrwert von Typografie

Programm*

Moderation: Boris Kochan

Freitag, **29. November**

Praxisorientierte Vorträge zur Relevanz von Typografie

Ehrenschutz: Stadtrat Mag. Jürgen Czernohorszky

ab 16:00 Begrüßungsdrink

18:00 Keynote Thomas Maurer (Kabarettist und Staatskünstler)

18:30 Ulrike Borinski und Rosalie Heinen ›Was ist los mit dem Schulbuch? Typografie in der didaktischen Forschung‹

19:00 Christian Mariacher ›Acht Fragen für gut gestaltete Lern-Materialien‹

19:30 Martin Tiefenthaler ›Die un-heimliche Wirkung von Typografie‹

20:00 Die internationale Arbeitsgemeinschaft

›Lesbar – Typografie in der Wissensvermittlung‹ stellt sich vor.

Podiumsdiskussion und Q&A (open end und Buffet)

Samstag, **30. November**

Menschen- und lerngerechte Anwendungen, Beispiele didaktischer Typografie

14:00 Albert-Jan Pool ›Optotypen und DIN-Mittelschrift und Typografie – Wann ist Leserliches lesbar?‹

14:30 Antonia M. Cornelius ›Leselust statt Lesefrust. Wie Gestaltung das Lesen beeinflussen kann‹

15:00 Miriam Mayrhofer ›Spoiler Warning! – Leseideologien auf BookTube‹

15:30 Sabina Sieghart ›Typografie und Leichte Sprache. Wie Behörden und Unternehmen mit Leichter Sprache und Typografie angemessen kommunizieren könnten‹

16:00 – 16:30 K. u. K.-Pause (Kaffee und Kuchen)

16:30 Jürgen Spitzmüller ›Typographie: Vielfach lesbar – unübersehbar‹

17:00 Frank Rausch ›Text interaktiv‹

17:30 Roland Reuß ›Restriktionen und Spielräume.

Wissenschaftliche Editionen und typographisches Ethos‹

18:00 Buchpräsentation ›Lesbar. Typografie in der Wissensvermittlung‹, herausgegeben von Ulrike Borinski und Rudolf Paulus Gorbach mit Beiträgen von 24 AutorInnen

anschließend kleines Buffet

Freitag und Samstag 2 Ausstellungen mit Anschauungsmaterial
organisiert von Rosalie Heinen

* Änderungen vorbehalten, der aktuelle Stand ist auf der Lesbar-Website <https://typographie.at/lesbar/> ersichtlich.
Danke für Ihr Verständnis!